

# Fiche Feedback

La musique au service de la communication by  
Barth de la Cie décalèou.

Evaluation de l'action à l'issue de la formation  
Avec le groupe de l'association A PETIT SONS  
Les 25 + 26 + 27 juin 2017 à Marseille.

**À petits sons** propose des ateliers d'éveil musical en crèches, écoles, hôpitaux, IME, centres gérontologiques, centres de loisirs, des spectacles musicaux, des ateliers parents/enfants, des cours instrumentaux et des stages pendant les vacances scolaires. Le tout dans un esprit de partage, de communication, d'éveil et d'apprentissage tout en douceur.

<http://www.apetitssons.com>

Le contenu du stage a t'il répondu à vos attentes ?

Oui c'était très riche musicalement humainement et Philosophiquement.

Oui tout à fait.

Oui j'ai des nouveaux outils musicaux rythmique pour travailler avec les enfants et les adultes

Ça a été très surprenant dans le bon sens très positif, je ne m'y attendais pas.

Oui et même au-delà, le plus c'est la pédagogie et l'intentions et bien sur le niveau musical est largement là.

Oui et même bien au-delà, pratique; l'outil est très variés très bien écoute du formateur mon corps me semble plus vivant maintenant.

Oui car il va me permettre un renouvellement dans ma pratique professionnelle.

Oui il a répondu à mes attentes au point de vue communication corporel et musical.

Oui je suis percussionniste instrumental et le faite de jouer n'importe où avec et sans instrument est très intéressant.

Tout à fait contenu est riche et très variés.

**L'animation est le contenu pédagogique vous ont-t-il parus adaptés ?**

Oui l'animation s'est très bien déroulée au regard du groupe et des personnalités très variés des stagiaires. Le contenu est aussi bien adapté aux possibilités des stagiaires.

Oui adapter à notre groupe de musiciens et à chacun individuellement par rapport à nos besoins.

Grand supermarché j'ai pris plein de choses dedans.

Oui cela m'apporte beaucoup d'outils

complémentaires cette formation était très enrichissante.

Oui on repart avec des outils pour progresser inventé nos propres partitions.

Oui par rapport à l'intitulé de départ : la musique au service à la communication. l'animation et les contenus pédagogiques sont très adapté aussi bien aux individus coup collectif.

Contenu musical à été adapté au groupe mais je trouve qu'on pouvait aller encore plus loin dans la rythmique et l'improvisation.

L'animation est le contenu pédagogique m'a paru adapté du côté surtout de la structuration des matières à dispensés aux enfants.

Pour moi oui car je travaille en crèche est en école.

Parfaitement adapté animateur formidable à l'écoute généreux riche de pratiques et de savoir varier.

La qualité des échanges avec les autres stagiaires vous a-t-elle parue enrichissante ?

Très enrichissante cela nous a permis de communiquer d'une manière inédite.

Extrêmement. Une véritable découverte de la

personnalité et des richesses des autres stagiaires.

Oui car c'est trois jours ont permis une belle dynamique de groupe avec des lâcher prise et des rires toutes en échangeant bien.

Oui cela a permis de découvrir redécouvrir rencontrer différemment les autres stagiaires et donc d'enrichir nos relations.

Oui très enrichissant grâce a la maîtrise et sa bonne manière de communiquer.

Oui ce stage a permis de recréer le lien et il nous a réuni.

Très enrichissant il a permis de découvrir d'autres facettes des gens que l'on connaissait déjà.

Oui cela a soudé le groupe est permis de se connaître différemment dans un contexte où nous étions pris en charge.

Très enrichissant cela nous a rapproché et j'en ai appris des uns est des autres.

**Vos acquis vous semblent t-ils applicables dans votre pratique professionnelle ?**

Je vais m'inspirer dans mon travail avec les

enfants dans les crèches les écoles et l'hôpital. Et aussi pour mes élèves en cours de violon j'ai découvert le rôle que peut avoir la voix.

Personnellement j'enseigne le piano dans différentes structures et je pense que je vais avoir des nouveaux outils ludique pour travailler le rythme avec les enfants.

Oui tout à fait.

Tous ces outils sont très ludique est accessible est adaptable.

Oui même s'il faut adapté aux tout jeunes publics certains jeux.

Oui on n'y travaillons dessus certainement.

Oui en plus ses acquis vous m'inspirer.

Oui les acquis sont à travailler c'est plutôt une boîte à outils dans laquelle je pourrais puiser pour créer des nouvelles choses dans mon travail.

Nos acquis seront adaptable dans ma pratique après un travail d'adaptation c'est indéniablement une source d'inspiration pour enrichir ma pratique

Tout à fait dans le cadre scolaire.

Tout à fait dans la mesure où c'est une pratique qui demande de la créativité le stage nous allons

faire une belle matière à travailler et ressentir dans ma pratique.

La durée est le rythme du stage vous ont-ils convenu ?

Oui c'était très intense mais bien répartis sur la durée du stage.

Oui il vaut mieux être en forme car dès que l'asseoir, l'énergie redescends

Cinq heures me paraît idéal.

Oui

Oui j'ai trouvé la durée et le rythme du stage satisfaisant et équilibré.

Oui

Oui très bien

Oui car L'animateur s'adapte à nous et à cette certaines sans cassés le bon rythme de l'ensemble des trois jours. les trois jours ont permis aussi de plus approfondir nos pratiques et de mieux nous connaître en interne

Oui tout à fait