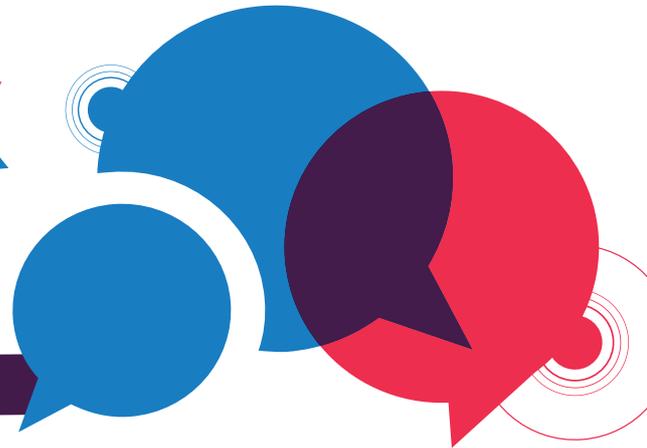




Fiche FEEDBACK

Évaluation de l'action à l'issue de la formation avec le groupe



LE CONTENU DU STAGE A T-IL RÉPONDU A VOS ATTENTES ?

Le stage a totalement répondu à mes attentes. Je voulais avoir de vrais outils applicables dans le cadre de ma pratique professionnelle, c'est ce qu'on a ! Il faut maintenant travailler, reprendre, adapter, inventer... pour pouvoir appliquer dans le réel de nos séances cette médiation. Je me forme à côté à la danse thérapie et cette formation complète ce que j'ai déjà vécu et exploré. C'est super !

L'ANIMATION ET LE CONTENU PÉDAGOGIQUE VOUS ONT-ILS PARUS ADAPTÉS ?

Le formateur s'est adapté à chacun d'entre nous, à notre niveau ou à la dynamique du groupe. Le contenu me semble adapté à nos vécus, et surtout à notre pratique (liens avec la psychomotricité). Ce fut très riche.

J'ai maintenant un souhait : une autre session pour approfondir la voix, les objets sonores et surtout le mouvement en lien avec les percussions corporelles.

LA QUALITÉ DES ÉCHANGES AVEC LES AUTRES STAGIAIRES VOUS A T-ELLE PARUE ENRICHISSANTE ?

Oui très ! que ce soit dans comment adapter les contenu ou leur vécu de leur pratique ou des questionnements de chacune. Mais ce fut tellement dense que cela mériterait de faire une reprise plus tard (dans quelques mois), pour faire des liens thérico-cliniques et aborder les applications que chacune a pu faire.

VOS ACQUIS VOUS SEMBLENT-ILS APPLICABLES DANS VOTRE PRATIQUE PROFESSIONNELLE ?

Oui, c'est ce que je disais dans la première question. C'est un outil qui est facilement applicable et avec tous les publics que l'on rencontre. Il suffit d'adapter, d'être inventif et de se lancer ! De plus, cette médiation aborde pleins de notions psychomotrices : le rythme, l'espace, la relation, les coordinations... Donc c'est un merveilleux outil en psychomotricité !

LA DURÉE ET LE RYTHME DU STAGE VOUS ONT-ILS CONVENU ?

2 jours c'était très bien. Mais c'est vrai que ça donne envie de plus, d'aborder la voix, le mouvement, l'improvisation... Durant une autre session peut-être ?

Pour le rythme, je n'ai pas vu le temps passer, que ce soit lors des explorations, mais aussi pendant les pauses qui nous permettaient d'échanger entre nous. J'ai trouvé intéressant d'alterner les places (observateur ou acteur) et aussi de faire beaucoup d'explorations.