

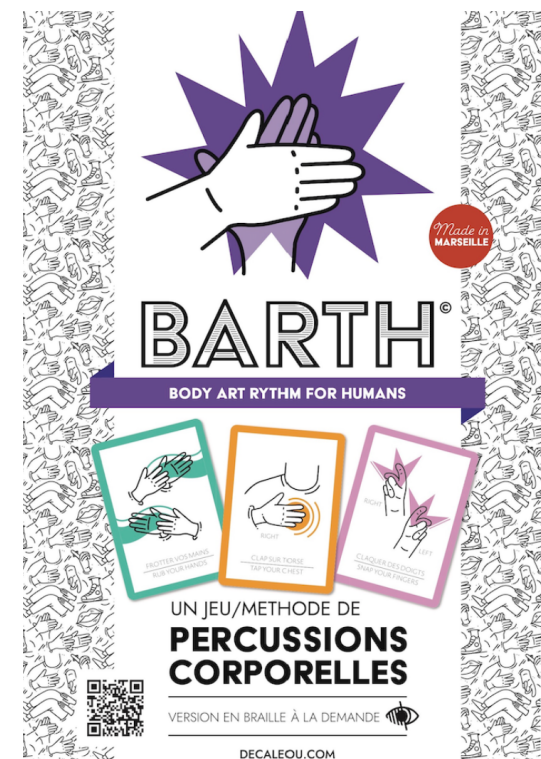
Module 2 : Faciliter les percussions corporelles à l'école maternelle /durée 7 H

✨ Une expérience joyeuse et collective – adaptée à l'école maternelle

Parce qu'il est plus facile d'apprendre dans la **joie et la légèreté**, je vous invite à vivre une **journée de plaisir, d'exploration et d'inspiration pédagogique**. Vous découvrirez des outils concrets et ludiques à transmettre aux enfants, dans un **cadre bienveillant, sécurisant et accessible** à toutes et tous.

Les **jeux rythmiques, corporels et collaboratifs** proposés favorisent une **dynamique positive**, renforcent la **cohésion de groupe**, et nourrissent une **pédagogie active et sensorielle** adaptée à la maternelle.

🎁 Chaque participant repart avec "Barth le Jeu", un outil précieux pour continuer à faire vivre le rythme et la joie du corps en classe.



Programme de la formation (1 journée - 7h)

1. Introduction aux percussions corporelles

- Jeux d'échauffement ludiques
- Exploration des sons du corps (mains, pieds, cuisses, poitrine)

2. Découverte de Barth le Jeu

- Règles, variantes pédagogiques
- Mise en pratique : rythmes binaires et ternaires

3. Activités rythmiques pour la maternelle

- Coordination & écoute collective
- Création de petites chorégraphies
- Activités combinant percussions, mouvement et objets sonores

4. Atelier de création collective

- Conception de séquences pédagogiques
- Conseils d'adaptation selon les niveaux
- Intégration au quotidien scolaire

5. Clôture et partage

- Q/R sur les expériences de terrain
- Distribution de supports :
 -  Guide d'utilisation de *Barth le Jeu*
 -  Tutoriels vidéo

Objectifs généraux de la démarche pédagogique

Les **percussions corporelles** sont une forme d'expression musicale consistant à produire des rythmes ou des mélodies **avec le corps comme instrument**. Cette pratique met en valeur la **dimension rythmique du mouvement**, transformant les gestes du quotidien en **langage musical**.

Elle permet de développer des **ressources internes précieuses** :

-  Concentration
-  Coordination
-  Latéralisation
-  Focalisation de l'attention
-  Confiance en soi & lâcher-prise
-  Respect de soi (écoute du corps, respiration, douceur).
-  Joie et plaisir de jouer avec son corps

Résultats attendus

À l'issue de la formation, les enseignants seront capables :

- d'**animer des ateliers de percussions corporelles** en classe,
- d'**utiliser Barth le Jeu** comme support ludique,
- d'**stimuler la créativité et les compétences rythmiques** des enfants à travers des pratiques adaptées

PUBLIC CONCERNÉ

- Adultes de tous âges et de tous horizons
- **Accessibilité** : personnes en situation de handicap, nous contacter pour en discuter

PRÉ-REQUIS

- **Aucun prérequis musical**
- Ouvert à **toute personne curieuse** de découvrir les percussions corporelles

Supports pédagogiques fournis

- Un **carnet de bord complet**, regroupant le contenu de la formation
- Des **tutoriels vidéo** accessibles à tout moment, pour continuer à pratiquer en autonomie

Modalités de financement :

- **Auto-financement** : Le coût à la charge du participant est de **300 euros**.
- **Prise en charge OPCO** : Le soutien financier d'un Opérateur de Compétences (OPCO) se situe entre **600 et 850 euros**

Nombre de participant(e)s : Les sessions accueillent entre **8 et 16 personnes au maximum**.