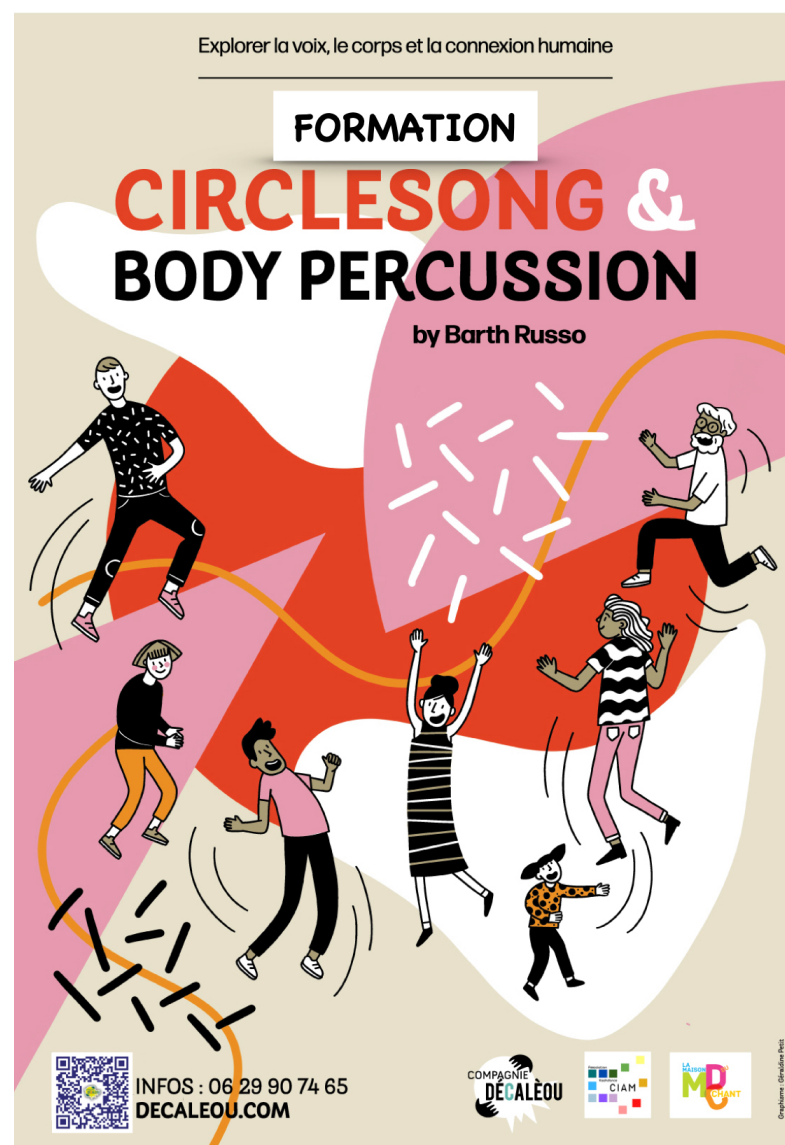


Module 3 : Apprendre à faciliter les Circle songs / durée : 14 H



Modalités de financement :

- **Auto-financement** : Le coût à la charge du participant est de **300 euros**.
- **Prise en charge OPCO** : Le soutien financier d'un Opérateur de Compétences (OPCO) se situe entre **600 et 850 euros**

Nombre de participant(e)s : Les sessions accueillent entre **8 et 16 personnes au maximum**.

✨ Une expérience joyeuse et collective

Parce qu'il est plus facile d'apprendre dans la **joie et la légèreté**, je vous invite à vivre **deux jours de plaisir et de découverte**.

Vous explorerez les outils que je transmets dans un **cadre bienveillant, sécurisant et inclusif**.

Les **jeux et les interactions** proposés favorisent une **dynamique positive** et une **cohésion authentique au sein du groupe**.

🎯 Objectifs de la formation

- **Accueillir un groupe** en instaurant une **cohésion bienveillante, ludique et inclusive**
- **Explorer des techniques** pour conduire des *circlesongs* avec confiance
- **Approfondir ses compétences** pour diriger et structurer des créations vocales et corporelles collectives
- **Renforcer sa capacité à créer et improviser** des *circlesongs* de manière autonome

🧰 Contenus abordés

- Jeux de connexion rythmique et corporelle
- Approche des percussions corporelles avec *Barth le jeu* (binaire et ternaire)
- Initiation à l'harmonie : **harmoniser une voix**
- Apprentissage des **gestes facilitateurs pour la circle song**
- Les fondamentaux pour **structurer une circlesong**
- **Mises en pratique** des outils transmis pendant la formation

Les bases pour animer un Circle Song

PRÉAMBULE

Popularisé par **Bobby McFerrin**, le *Circle Song* est une pratique de **chant improvisé guidé**, collective et **ouverte à tous**.

Issu de traditions ancestrales, il permet de **faire chanter ensemble des publics variés**, sans nécessité de bagage musical.

À la croisée des chemins entre **art, développement personnel, social et musical**, le *Circle Song* est une expérience humaine riche et inclusive.

Objectifs de la formation

Cette formation vous donnera les **clefs pour devenir facilitateur de *Circle Song***.

Vous apprendrez à :

- Intégrer des **notions d'harmonie et de rythmique** via des jeux d'improvisation vocale et corporelle
- **Transmettre les bases** du *Circle Song* à des groupes
- Utiliser des **gestes clairs** pour faciliter la communication pendant la pratique
- Explorer la **co-improvisation** sous différentes formes
- Créer instinctivement des **boucles mélodiques et/ou rythmiques** en groupe
- **Expérimenter le rôle de facilitateur**, en animant vous-même un *Circle Song*

COMPÉTENCES VISÉES

- Être à l'écoute d'un groupe
- Improviser des **boucles vocales cohérentes**
- Maintenir une **présence au groupe** tout en étant dans un processus créatif
- Comprendre et transmettre les **outils de création et de facilitation** d'un *Circle Song*
- Approfondir sa **capacité d'adaptation**

PUBLIC CONCERNÉ

- Adultes de tous âges et de tous horizons
- **Accessibilité** : personnes en situation de handicap, nous contacter pour en discuter

PRÉ-REQUIS

- **Aucun prérequis musical**
- Ouvert à **toute personne curieuse** de découvrir le *Circle Song* et les percussions corporelles

Supports pédagogiques fournis

- Un **carnet de bord complet**, regroupant le contenu de la formation
- Des **tutoriels vidéo** accessibles à tout moment, pour continuer à pratiquer en autonomie



DÉROULÉ DE LA FORMATION – 2 JOURS / 14 H

● JOUR 1

◆ MATINÉE

- Accueil, présentation des participants et découverte de l'historique du *Circle Song*
- Échauffement corporel et vocal guidé
- Jeux pour favoriser la rencontre et la cohésion
- Initiation à l'improvisation vocale
- Introduction à la méthode **O'Paso** et à la **polyrhythmie en body percussion**
- Apprentissage des bases du *Circle Song* et des **gestes de communication**

◆ APRÈS-MIDI

- Échauffement guidé pour se reconnecter à soi et au groupe
- Révision des notions vues le matin
- Apprentissage des **schémas de base d'un *Circle Song*** et de ses **variations**

● JOUR 2

◆ MATINÉE

- Accueil et rappel des points essentiels de la veille
- Échauffement vocal et corporel, **préparation à la polyphonie et à la polyrhythmie**
- Jeux de **co-improvisation guidée et libre**
- **Co-crétation collective** d'un *Circle Song*

◆ APRÈS-MIDI

- Passages individuels : chaque participant devient **facilitateur / conducteur de *Circle Song***
- Temps de **débriefing collectif**